



Master en Gestión Integrada de Comercio Electrónico: Diseño Gráfico, Marketing, Publicidad y Gestión y Dirección Comercial

PARTE PRIMERA: GESTIÓN TÉCNICA

Marketing

Introducción al Marketing

Conceptos Teóricos Básicos del Marketing Estratégico

Investigación de Mercados

Segmentación de Mercados

Marketing Mix - Producto

El Producto

Marketing Mix - El Precio

Marketing Mix - Distribución

Marketing Mix - Promoción

Plan de Marketing

El Departamento de Marketing

Publicidad

Introducción a la Publicidad

La empresa como anunciante

Medios Publicitarios

Empresas de Servicios Auxiliares

Planificación Estratégica de los Medios

Comunicación creativa publicitaria

El consumidor / perceptor

La Agencia Publicitaria

Centrales de Medios

**Gestión Comercial**

Comunicación de enfoque directo a ventas

Las entrevistas comerciales / ventas

Técnicas de negociación comercial

Comportamiento del consumidor

El Servicio de Atención al Cliente

La gestión de la cartera de clientes

Hablar en público

Dirección Comercial

Introducción al Marketing

Investigación de Mercados

Marketing Estratégico

Política de Producto

Política de Precio

Promoción

Política de Distribución

Habilidades de Dirección

Dirección de Ventas

PARTE SEGUNDA: DISEÑO GRAFICO

Tratamiento de la imagen: Diseño Gráfico con Adobe Photoshop CS

Primeros pasos

Introducción

Formatos de las imágenes y sus propiedades



Novedades de la versión CS

Concepto de color

Modelo de color sustractivo

Modelo de color aditivo

Concepto de píxel

Resolución de la imagen

Profundidad de color

Modo de color

Conclusiones sobre los modelos CMYK y RGB

Conocer el programa

Presentación

Caja de Herramientas

...

Configuración de Photoshop

Trabajar con capas

Tipos de capas

Máscara de capa

Trabajar con trazado de recorte

Estilos de capa

Modos de fusión

Modificaciones básicas de la imagen

Duplicar

Aplicar imagen

...

Modificaciones avanzadas de la imagen

Tratamiento de la imagen



Ajustes de imagen

Otras modificaciones

El texto en Photoshop

Creación de texto

Capa de texto / Máscara de texto

Orientación de texto, Fuentes, Estilo de fuente

Tamaño, suavizado y alineación de fuente

Color y deformación de texto

Impresión de textos

Canales

Concepto

Tipos de canales

Acciones

Concepto

Crear acciones

Grabar acciones

Editar acciones

Filtros

Definición y galería

Tipos de filtro

Preparado final para imprenta

Lenguaje común entre diseñador e imprenta

Marcas de corte

Sangrado

Corte sin zona de sangrado



Corte con zona de sangrado

Fundamentos del Diseño

Fundamentos del Diseño

Introducción

Definición de diseño

El Buen Diseño

El Diseño en la actualidad

...

Formas básicas de composición

Signo

Elementos básicos

Creación de Imágenes

...

El Color

Principios básicos de la luz

Dimensión del color

Iteración de los colores

Colores primarios, secundarios y terciarios

...

La tipografía

Introducción a la tipografía

Orígenes y evolución de la tipografía

Los cambios producidos: el libro impreso

Partes que componen un carácter

...

Técnicas de composición



La composición

Proporciones

...

Diseño publicitario

Pasado, presente y futuro del diseño publicitario

Tipos de diseño publicitario

El diseño de Catálogos

El diseño de Folletos y flyers

El diseño de Carteles y posters

El diseño de Publicidad exterior

El diseño de logotipos, banners y webs

Los contenidos visuales de los anuncios

La semiología en la publicidad

El lenguaje visual: origen del cartel

Diseño corporativo

¿Que es la Identidad Corporativa ?

Comienzos del diseño corporativo

Criterios para la creación de un diseño corporativo

...

Maquetación

Definición del documento

La retícula compositiva

Maqueta base o página maestra

Distribución de los espacios

Distintos formatos

Los márgenes



Tabulaciones

El trabajo con imágenes

Fotomecánica e Impresión

Fotomecánica

Sistemas de impresión

El escaneado de originales

Pruebas de color

La filmación

Distintos tipos de tintas

Resolución, lineatura y Trapping

La rotativa

La tipografía

El huecograbado

La calcografía

La flexografía

La impresión Offset

La serigrafía

El Grabado y el Transfer

La impresión digital: plotters

Introducción al diseño web

Introducción

Conceptos básicos del web

Funcionamiento de un sitio web

Estructura de los sitios web

...

Diseño web



Principales lenguajes de programación web

Estructura de un sitio web

Programación con HTML

Programación con JavaScript

Programación con PHP

Diseño de sitios interactivos con Flash

Aplicación de los conocimientos teóricos

Herramientas para el diseño de sitios web

Dominio y Hospedaje (Hosting)

Publicación de la web en Internet: FTP

Ilustración: Diseño con Freehand MX

Introducción a Freehand

Características del programa

Novedades de la versión

El entorno de trabajo

...

Diseño de formas

Gráficos vectoriales

Trabajar con trazados

Dibujo de formas básicas

...

Distintos tipos de relleno

Simple

Personalizado

De Patrón

...

**Teoría del Color**

Introducción

Espacios de color

Tintas planas y Cuatricromía

...

Textos en Freehand

Creación

Importar textos

Seleccionar textos

...

Párrafos de texto

Modificar formato de párrafo

Alineación

Interlineado

Conversión de texto a trazados

...

Estilos y símbolos

Uso de estilos y Panel Estilos

Creación de estilos

Aplicar estilos

...

El Panel capas

Crear y eliminar capas

Combinar capas

Bloquear y desbloquear capas

Interacción con otros programas



Importar archivos

Formatos de archivo importables

Trazado de áreas

Exportar archivos

Formatos de archivo exportables

Uso de los Xtras

Personalizar el entorno de trabajo

Personalizar las herramientas

Definir teclas de acceso rápido

Maquetación: QuarkXpress 6

Definiendo QuarkXpress

Objetivos del curso

Filosofía de trabajo y entorno básico

El interfaz de QuarkXpress

Proyecto y espacios de maquetación

Mesa de trabajo

...

Paletas básicas y ayudas visuales

Paletas de Herramientas

Herramientas de manipulado

Herramientas de creación

Herramientas de vinculación y desvinculación de elementos de texto

...

Trabajando con texto

Importar texto



Editar texto

Exportar texto

Estilo de texto

Tipografía

Tamaño de fuente

Estilos de letra

Alineación de textos

...

Hojas de Estilo

Introducción a las Hojas de Estilo

Hojas de estilo predeterminadas

Opción sin estilo

Formato local

...

Trabajando con ilustraciones e imágenes

Herramientas de ilustración

Creación de ilustraciones

Uso de guías para dibujar

Ilustraciones compuestas

...

El color en QuarkXpress

Paleta de colores

Modelos de color

Modelos de rueda de color

Modelos de muestras

...



Trabajar con capas

Concepto de capa

Paleta Capas

Creación de Capas

Tratamiento de páginas

Trabajar con páginas

Páginas enfrentadas y cuadro de texto automático

Añadir páginas

...

Menús Edición y Utilidades

Menú Edición

Preferencias de aplicación

Paneles Deshacer, Gestor de XTensions y avenue.park

...

Edición Orientada a Libros

Bibliotecas y plantillas

Trabajar con elementos de una biblioteca

Plantillas

...

Clases de impresoras

Preparación para imprimir

Botón propiedades

Opciones de impresión en QuarkXpress

Opciones comunes de impresión

...

Gestión de Xtensions



Xtensions